

คู่มือการเรียนรู้วิชานาฏศิลป์และละครสร้างสรรค์

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (ภาคเรียนที่ 2)

ส่วนที่ 1: มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ 3.1: เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดประจำบทเรียน:

1. ศ 3.1 ป.6/1: สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดง โดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์
2. ศ 3.1 ป.6/2: ออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างง่าย ๆ
3. ศ 3.1 ป.6/3: แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ
4. ศ 3.1 ป.6/6: อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน

ส่วนที่ 2: เนื้อหาบทเรียนเชิงปฏิบัติ

หน่วยที่ 1: พลังแห่งการเคลื่อนไหวและอารมณ์

นาฏศิลป์ไม่ใช่เพียงการรำตามแบบแผน แต่คือการสื่อสารอารมณ์ (Non-verbal Communication)

- ลีลาการเคลื่อนไหว: การใช้น้ำหนัก มือ และทำให้สอดคล้องกับจังหวะเพลง ทั้งช้าและเร็ว
- การถ่ายทอดอารมณ์ (Emotion Triggers):
 - ความรัก (Love): มือทั้งสองประสานกันทาบบนหน้าอก แกว่งตาอ่อนโยน ยิ้มมุมปากแสดงความเป็นมิตร
 - ความโกรธ (Anger): การกระแทกเท้าสั้นๆ การใช้ฝ่ามือถูข้างหู และการจ้องมองด้วยสายตาแข็งกร้าว
 - ความโศกเศร้า (Sadness): การประสานลำแขนก้มหน้า ร่างกายสั่นไหวเล็กน้อยตามจังหวะการสะอื้น

หน่วยที่ 2: ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ (Costume & Props)

การแสดงที่ดีไม่จำเป็นต้องใช้ของราคาแพง แต่เน้น "ความหมาย" และ "ความคิดสร้างสรรค์"

1. การวิเคราะห์ตัวละคร: ศึกษาบทบาทว่าเป็นมนุษย์ สัตว์ หรือสิ่งเหนือธรรมชาติ เพื่อเลือกใช้สีและวัสดุ
2. การเลือกวัสดุเหลือใช้ (Eco-Friendly Props):
 - อวรุณ: ใช้กระดาษลูกฟูกแข็งทำดาบ หอก หรือธนู แล้วทาสีเงินหรือทอง

- **เครื่องแต่งกาย:** ใช้ผ้าขาวม้า ผ้าถุงเก่า หรือเศษผ้าสีสันท่างๆ มาดัดแปลงเป็นสายคาดหรือสไบ
- **เครื่องประดับ:** ใช้พลาสติกเหลือใช้หรือกระดาษสีทำมงกุฏและกำไล

📖 หน่วยที่ 3: นาฏศิลป์กับชีวิตจริง

เรานำทักษะนาฏศิลป์มาใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร?

- **บุคลิกภาพ (Personality):** การเดินที่หลังตรง การนั่งที่ดูสง่างาม และการวางท่าทางที่เหมาะสม
- **มารยาทไทย (Etiquette):** การกราบ การไหว้ และการหมอบคลานที่มีจังหวะนุ่มนวลและถูกกาลเทศะ
- **ความมั่นใจ (Self-Confidence):** การใช้ Body Language เพื่อเสริมความมั่นใจขณะนำเสนองานหน้าชั้นเรียน

ส่วนที่ 3: กิจกรรม "ละครสร้างสรรค์ 5 นาที"

คำชี้แจง: ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 5-6 คน เพื่อสร้างสรรค์การแสดงละครง่ายๆ โดยมีเงื่อนไขดังนี้:

1. ต้องมีการแสดงออกทางอารมณ์อย่างน้อย 2 อารมณ์
2. ต้องมีอุปกรณ์ประกอบฉากที่ทำจากวัสดุเหลือใช้อย่างน้อย 1 ชิ้น
3. สรุบทเรียนทำการแสดงว่าเรื่องที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันอย่างไร

ส่วนที่ 4: ใบงานกิจกรรม (Worksheet)

ชื่อ-นามสกุล: _____ ชั้น: _____ เลขที่: _____

คำชี้แจง: ให้นักเรียนออกแบบตัวละครและเครื่องแต่งกาย 1 ตัวละคร พร้อมบรรยายละเอียด

1. ตัวละครชื่อ: _____
2. อารมณ์เด่นของตัวละครนี้คือ: _____
3. วัสดุที่เลือกใช้ทำอุปกรณ์ประกอบ: _____
4. ความสัมพันธ์ของละครเรื่องนี้กับชีวิตจริง: _____

ส่วนที่ 5: เกณฑ์การประเมิน (Rubrics)

หัวข้อการประเมิน ดีมาก (3)

พอใช้ (2)

ปรับปรุง (1)

การถ่ายทอดอารมณ์ สื่ออารมณ์ทางสีหน้าท่าทางชัดเจน

สื่ออารมณ์ได้ตรงตามบทบาท
บ้าง

ยังขาดการแสดงอารมณ์

การออกแบบ (ป.
6/2)

ออกแบบสวยงามและมีความคิด
สร้างสรรค์

ใช้วัสดุทั่วไปตามแบบอย่าง

ไม่มีความหลากหลาย/ไม่ทำ
มา

การเชื่อมโยงชีวิต
จริง

อธิบายความสัมพันธ์ได้ชัดเจนมาก

อธิบายได้บ้างแต่ยังไม่
ชัดเจน

ไม่สามารถอธิบายได้

ลงชื่อ: _____ (ผู้สอน)